



聖書ファンタジーとは？

聖書の福音、正統な神学を、創作物のバックボーンである世界観、価値観の中心に据えたファンタジー作品のこと

「聖書の言っていることが全部本当だったら？」という視点での仮想フィールドを設定し、その枠組みの中で思想実験を行う創作行為。

聖書が敢えて沈黙している事柄についても考慮に入れる。沈黙していることを暴露するのではなく、「沈黙している」という事実も考察に含める。

原則としてはプロテスタント福音派の「**字義通りの聖書解釈**」の見地に立つ。

「**聖書はファンタジー／エンタメ／神話／オカルトである**」ことを証明するための創作活動・作品ではない。

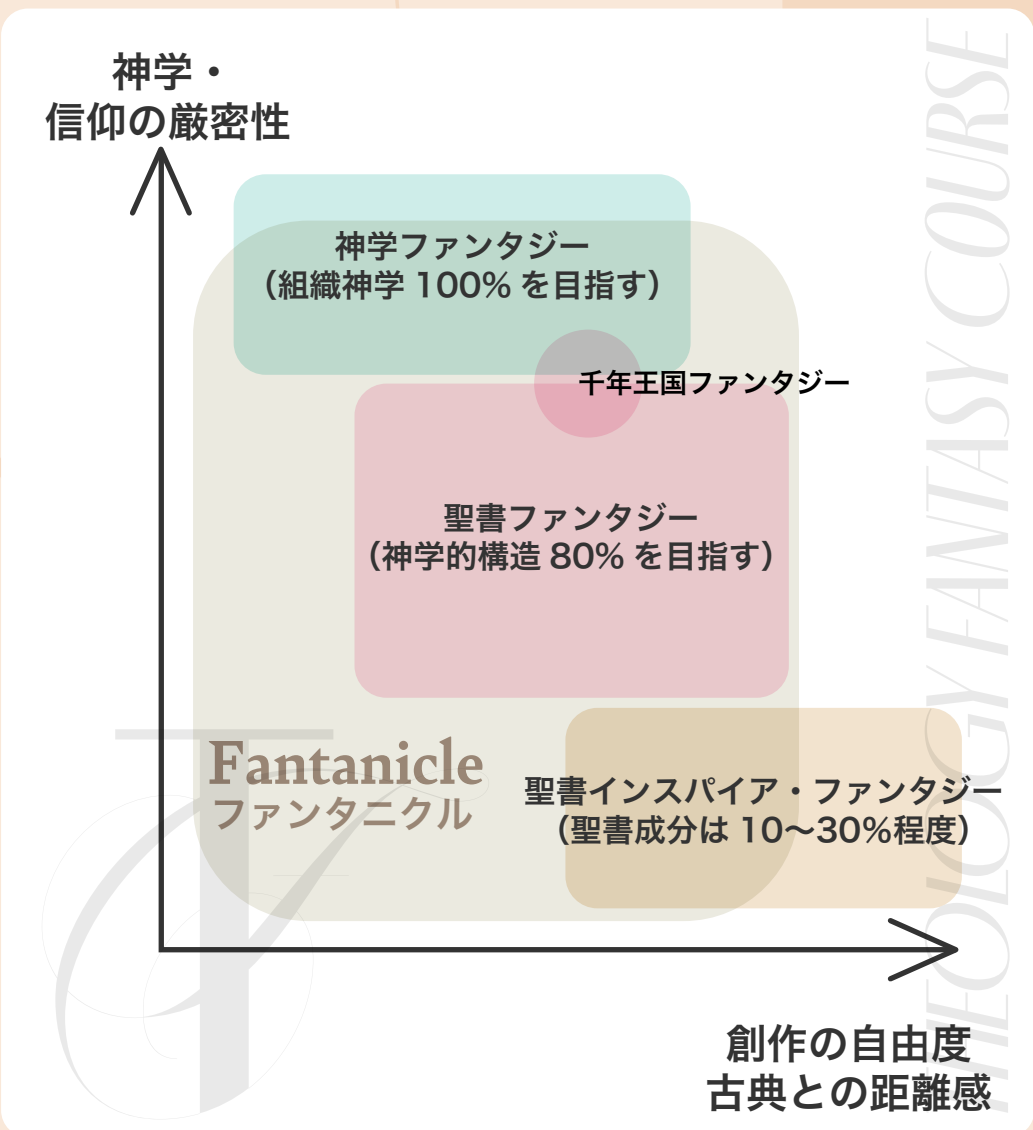
神学ファンタジーほどには神学的な厳密さを求められない。信仰とエンターテインメントの両立を目指す。

ウィスル：
もっと詳しい内容は記事を読んでね

関連する3つのジャンルの比較。ファンタニクルとの関係性

項目	聖書インスパイア・ファンタジー	聖書ファンタジー	神学ファンタジー
定義レベル	聖書の物語・象徴・人物・概念などにインスパイアされているが、神学的整合性・福音的枠組みの精査を目的としない創作物。	字義通りの聖書解釈に基づき、聖書の世界観・価値観の延長線上にある物語世界。	組織神学に基づき構築された体系的世界。
神学的忠実度	低。聖書っぽい要素が出るが、信仰的・神学的整合性は問わない。	中～高。聖書の物語、概念、象徴を物語の基盤とするが、教派間の解釈余地を許容する。	極限まで高い（組織神学に準拠）
創作自由度	高。聖書に明示的 or 暗示的なリファレンスがある（天使、創世、終末、罪と救い etc.）しかし、組織神学に準拠しない。（独自宗教観OK、寓話OK、解釈の自由が広め）	一部に余白あり。（預言・異象の解釈次第）	極めて制限的（ルールが組織神学をベースとする）

聖書ファンタジーと周辺ジャンルの境界定義



ファンタニクル Fantanicle

ファンタニクル（幻想古典）とは、創作・文芸ジャンルの一つである。古典文学の世界線上に成立するファンタジー作品のことを指す。

聖書ファンタジー	「古典：聖書」の世界観・価値観の延長線上に成立させるファンタジー作品なので、ファンタニクルである。
聖書インスパイア・ファンタジー	聖書の世界観の引用要素が強ければファンタニクルに属するが、作者による解釈の度合いによっては通常のファンタジー、ライトノベル、フィクション作品となる。
神学ファンタジー	聖書ファンタジーと同じ理由でファンタニクルたりうる。しかし厳密性を高度に追求した神学ファンタジーは、それ自体が文芸的に独立したジャンルであると考えられることもある。



What is Biblical Fantasy?

A fantasy work that places the gospel of the Bible and sound theology at the core of its worldview and value system.

A creative act that sets up a speculative field based on the premise: “What if everything the Bible says were true?” and conducts philosophical thought experiments within that framework.

Considers even the matters on which Scripture intentionally remains silent—not to expose the silence, but to contemplate the very fact that it is silent.

As a principle, it stands on the interpretive ground of the Protestant Evangelical tradition, particularly a literal reading of Scripture.

It is not a genre for proving that “the Bible is fantasy / entertainment / mythology / occult.”

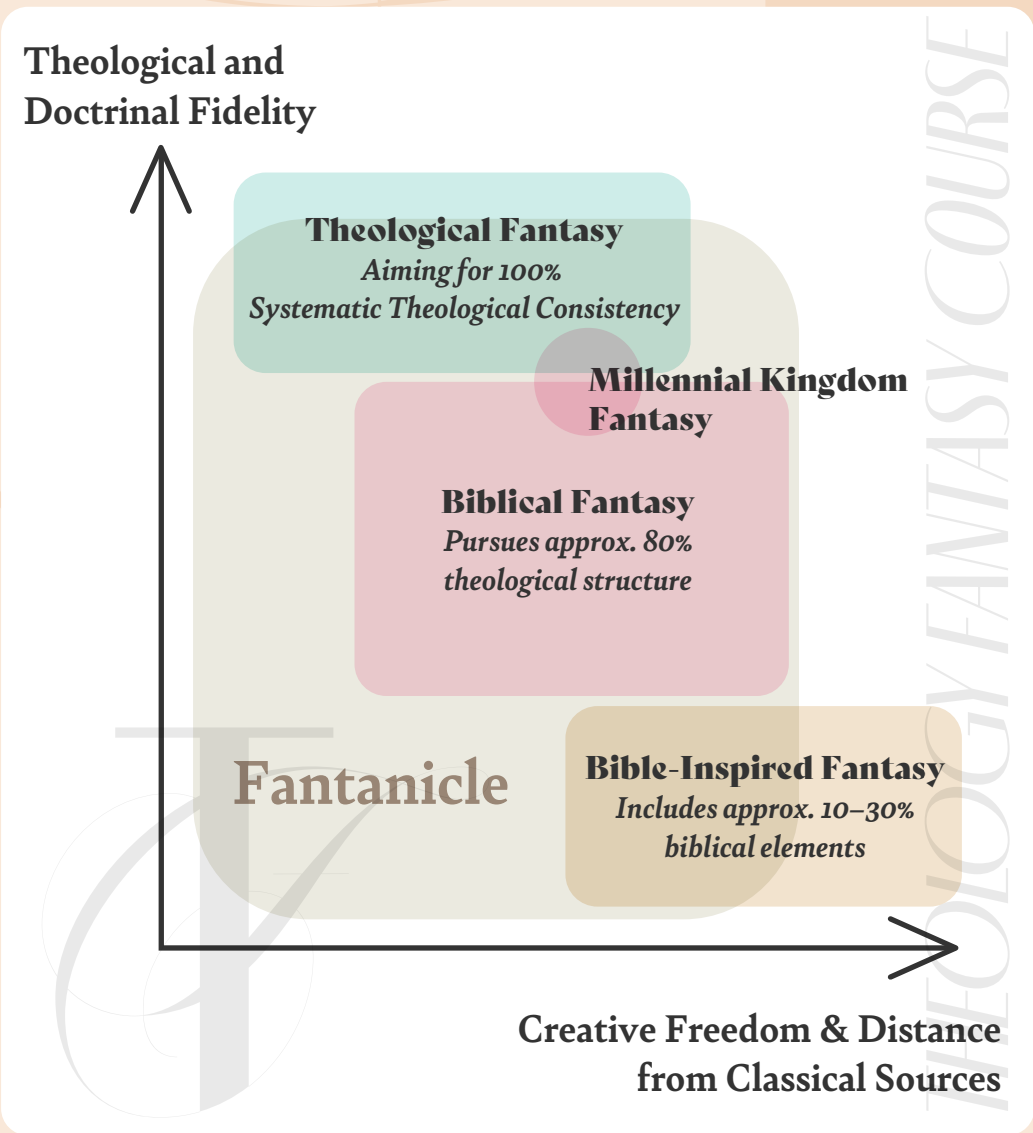
Unlike Theological Fantasy, it does not demand high-level theological precision. Instead, it seeks a balance between faith and entertainment.

Wisrul:
Want to know more? Check out the full article!

A Comparative Overview of Related Genres

Category	Bible-Inspired Fantasy	Biblical Fantasy	Theological Fantasy
Definition Level	Fiction inspired by biblical stories, symbols, characters, or concepts, but not aimed at theological or gospel consistency	Fictional worlds based on a literal interpretation of the Bible, extending its worldview and values	A systematically constructed world built on the foundation of systematic theology
Theological Fidelity	Low. Biblical elements may appear, but theological or doctrinal coherence is not required	Medium to High. Based on biblical narratives, concepts, and symbols; allows for interpretive variance across denominations	Extremely high (conforms strictly to systematic theology)
Creative Freedom	High. Explicit or implicit references to biblical themes (angels, creation, end times, sin and salvation, etc.) are allowed. Independent cosmologies, allegory, and broad interpretive freedom are permitted	Some flexibility (especially in interpreting prophecy and visions)	Highly restrictive (bound by the framework of systematic theology)

Defining the Boundaries of Biblical Fantasy and Related Genres



Fantanicle

Fantasy
Chronicle

Fantanicle is a literary and creative genre. It refers to fantasy works that unfold within the narrative trajectories of classical literature.

Biblical Fantasy	qualifies as Fantanicle when it constructs a fantasy world that extends the worldview and values of the Bible as a classical text.
Bible-Inspired Fantasy	may fall under Fantanicle if its engagement with biblical motifs is deep and structured, but more loosely interpreted works may instead align with conventional fantasy or light novels.
Theological Fantasy	too, qualifies as Fantanicle by virtue of its reliance on Scripture as a classical source. However, because it pursues systematic theological rigor, it also operates as a genre in its own right—one that reflects theological reflection within a creative narrative.